

data a *The Dubliners*, di Giancarlo Sepe che avvierà da ottobre la sua Officina Americana, una Facoltà della Ricerca Teatrale su testi della cultura americana (l'avviso pubblico di selezione è uscito ieri). Spazio all'attività multimediale e digitale con protagonisti Elio Germano e il suo lavoro su Pirandello e *Paradiso 33* con Teho Teardo. In collaborazione con Sky Arte il docufilm sulla storia della Pergola con Accorsi e i giovani d'Oltrarno. «Lavoreremo su temi politici e sociali, coinvolgendo i giovani» ha spiegato il presidente della Fondazione Tommaso Sacchi.

**Ivana Zuliani**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Gallery**  
Dall'alto: Stefano Accorsi e Tommaso Sacchi; Giancarlo Sepe con i Nuovi e Eli Germano, in scena nella stagione 2021-2022

## Tv

### Ambiente e animali domestici Se ne parla a «Tadà»

**Rtv 38 ore 17.30**  
Oggi a «Tadà» con Francesca Romeo si parla di ambiente e animali domestici, ma anche di economia e finanza con le famiglie in difficoltà a causa della pandemia.

### Il ritorno dell'Empoli in serie A ad «A come Azzurro»

**Tele Iride ore 21.20**  
Il campionato di Serie B si è chiuso con l'Empoli campione e promosso. Il punto sulla stagione ad «A come Azzurro», il salotto dedicato alla squadra di Dionisi condotto da Giulia Meozzi.

### Una malattia dimenticata nella puntata di «Monitor»

**Italia 7 ore 21.30**  
Gaietano D'Arienzo a «Monitor» parla della fibromialgia, la malattia «dimenticata», e del vino «annacquato» con la crociata della Toscana contro l'Ue. Infine la battaglia sul coprifuoco.

una di un'altra, quasi a suggerire una la galleria, via Gorizia, sfugge

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Nato per avvicinare i giovani ai mestieri della filiera moda

# «Timeless», il fashion film sull'eccellenza degli artigiani

C'è qualcosa di magico nelle mani che creano un manufatto, dentro le botteghe di Firenze, città d'arte, di cultura e di artigianato senza tempo. In inglese *Timeless*. È questo il titolo del cortometraggio realizzato da Cna Federmoda Firenze con il contributo del Comune e la collaborazione di un team di artigiani, per accendere i riflettori sia sulla ricchezza di competenze della filiera della moda fiorentina ed italiana, che spesso resta dietro le quinte dei grandi brand, che sulla città che da sempre lo ispira. *Timeless* è un fashion film, che con grande eleganza e raffinatezza sposta la macchina da presa dalle mani che lavorano ai prodotti che vengono realizzati, attraverso la personale ricerca di una ragazza (Sarah Sardi), che, muovendosi tra le vie e i giardini della città, si imbatte in abiti, gioielli, borse, scarpe e plume, per trovarsi, infine, al cospetto della Musa che tutto ispira: Firenze. Sono oggetti il cui valore non sta solo nel marchio di una grande griffe, ma nelle mani, nella testa e nel cuore di chi li ha creati, di quegli artigiani che hanno contribuito a rendere grande Firenze nel mondo. Come ha detto Agnese Faziolo ieri a Palazzo Vecchio: «Gli artigiani non hanno mai avuto la priorità di comunicare il proprio lavoro, perché l'attenzione è sempre sul fare le cose bene e troppo spesso non sul comunicare nel modo giusto».



**Primo piano** Una delle immagini di «Timeless», il fashion film di Cna e Comune di Firenze

*Timeless* vuole essere il modo giusto, anche per lanciare ai giovani il messaggio che tutto il fashion delle grandi firme passa dalle botteghe, e si pone come l'inizio di un percorso, di un progetto che è un lavoro di gruppo, un connubio di sinergie e di relazioni, per ripartire e per rilanciare i consumi e sostenere l'intera filiera della moda, duramente colpita da lockdown, chiusure, contrazione dei consumi interni e scomparsa del turismo. «Il nostro artigianato è un'eccellenza unica — ha detto Tommaso Sacchi, assessore alla cultura, design e moda — che ci rende orgogliosi di essere parte di questa comunità e va aiutato in una fase critica del nostro Paese». Marco Benvenuti, Agnese Faziolo, Duccio Mazzanti,

Matteo Pecchioli, Flora Lastraioli, Amoromeo, Maria Gala Piccini, Bianchi e Nardi, Filippo Catarzi, Modellana, Il Borgo Cachemere, Maria Sapio, Landi, Woclass, Angela Caputi, Calzaturificio Buccioni, Mazzanti Piume, sono le imprese e gli imprenditori che, a vario titolo hanno preso parte alla realizzazione del film, insieme al regista Paolo Cagnacci e alla sua troupe. Un film che porterà la voce di Firenze in tutte le manifestazioni nazionali e internazionali del settore, esaltando l'unicità e autenticità del prodotto artigianale fiorentino come una delle massime espressioni del Made in Italy nel mondo. *Timeless* è visibile su Youtube.

**Francesca Tofanari**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

il percorso di cura dell'Associazione Urga Italianisti con la collaborazione del Consorzio ICoNi e Fondazione Carpt. [www.fondazionecarpt.it](http://www.fondazionecarpt.it)

### LE CONFERENZE DEL VIEUSSEUX

Oggi alle 17 il ciclo di conferenze in streaming a cura del Gabinetto Vieusseux e Gino Tellini per il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri propone William Spaggiari dell'Università di Milano su «Dante e Carducci»  
YouTube: Vieusseux

### LA PRIMAVERA PERFETTA

Oggi alle 18.30 presentazione in diretta streaming dalla Libreria Libraccio Firenze del nuovo libro di Enrico Brizi «La primavera perfetta» (edizioni HarperCollins). Dialoga con l'autore Paolo Caselli, giornalista di Firenze Viola SuperSport. Facebook: Libraccio Firenze

### LA DIVINA TOSCANA

La rassegna «I colori del libro» a cura di Toscanalibri.it prosegue domani alle 18 con la presentazione del libro «La Divina Toscana» (Samsus) di Mario Lancisi. Facebook e YouTube: Toscanalibri.it

### AURELIO AMENDOLA

Fino al 25 luglio a Pistoia all'Antico Palazzo dei Vescovi e Palazzo Buonaiuti è allestita la mostra «Aurelio Amendola - Un'antologia: Michelangelo, Burri, Warhol e gli altri» a cura di Paola Goretti e Marco Meneguzzi, dedicata al maestro della fotografia, interprete per eccellenza dell'opera di Michelangelo e narratore del contemporaneo attraverso i suoi celebri ritratti di artisti.  
[www.fondazionepistoiamusei.it](http://www.fondazionepistoiamusei.it)

### TEMPO

Si allarga a Pietrasanta la mostra «Tempo» con le opere di Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni, curata da Mauro Daniele Lucchesi e Alessandro Romanini, inaugurata lo scorso 17 ottobre, aperta fino al 23 maggio. Ora il percorso espositivo tra chiesa e chiostro di Sant'Agostino si è ampliato alla sala Putti e alla sala Capitolo.  
[www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it)